



MONA VIGUÉ

Paris/Toulouse

mona.vigue@gmail.com

07 86 48 21 05

CENTRES D'INTÉRÊT

Cinéma (particulièrement italien) et **photographie**

Sociologie et **mode**

Danse classique

Rock anglais des **1960's** (et l'esthétique générale de cette période)

Romans du 19^e

Art **abstrait**

COMPÉTENCES

Anglais : niveau **C1**

Espagnol : niveau **C1**

Maîtrise de **movieDATA**

Maîtrise du **Pack Office**

Movie Magic, Suite Adobe, iMovie, MyRole (notions)

Permis B

MISE EN SCÈNE

- **Tapis Léopard**, Sasha, CapsProd (février 2024)
1^{er} assistante réal (clip)
- **Lace**, F. Gobert et D. Grou, AppleTV (juil/nov. 2023)
Auxiliaire à la réalisation
- **Drone**, S. Bouisson, Haut et Court (avril/mai 2023)
Auxiliaire à la réalisation
- **Tout Va Bien**, C. de Castelnuovo, Disney+ (oct. 22/janv. 23) – Auxiliaire à la réalisation
- **The New Look**, J. Ducournau, AppleTV (août 2022)
Renfort figuration
- **Chasse Gardée**, F. Forestier & A. Furlon, Curiosa x Starman Films (août 2022) – Renfort figu
- **Sous le tapis**, C. Japy, Mandarin et compagnie (juin 2022) – Renfort mise en scène
- **Le Procès Goldman**, Cédric Kahn, Moonshaker Films (mai/juin 2022) – Aux. à la réal
- **Making-Of**, Cédric Kahn, Curiosa Films (jan/mars 2022) – Aux. à la réal
- **La Corde**, D. Rocher, Versus x ARTE x Les Films de l'Instant (sept/nov 2020) – Aux. à la réal
- **A l'Ombre des Filles**, É. Comar, Maneki Films x Versus (juin/sept 2020) – Stagiaire mise en scène

PRODUCTION

- **Curiosa Films** (mars/avril 2022)
Stage de fin d'études
- **Caïmans Productions** (janv/juil 2021)
Stage de césure
- **Maneki Films** (juin 2020) – Stage de césure

FORMATION

- 2024 : Formation **movieDATA**
- 2020/2021 : **Année de césure** (stages)
- 2018/2019 : Année d'échange à l'**université anglophone** de **McGill**, Montréal
- 2016/2022 : **Sciences Po, master 2** en Communication, Médias et Industries Créatives