CHARLOTTE FOUIX

INFOS

Tél. : 06 89 40 22 86
charlotte.fouix@gmail.com
9 rue Damrémont,
75018 Paris

Adresse secondaire :
58 rue du Palais Galien
33000 Bordeaux
(véhicule perso sur place)

26 ans
Permis B
Anglais maîtrisé
Espagnol scolaire

COMPÉTENCES

Dépouillement de scénario, élaboration des jour à jour, élaboration des prévisions, accompagnement des comédiens, gestion de la figuration, gestion des imprévus, transmission des informations

Bonne connaissance d'Excel, Final Draft, Outlook Movie, Open Office, Word, Pages, Keynote

PROFIL

Organisée, Sérieuse, Motivée, Curieuse, Bon relationnel, Adaptable.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CAMPING PARADIS
Série TV | Mai 2023 - Juin 2023
Troisième assistante mise en scène

NUMERO 10
Long-métrage | Fevrier 2023 - Avril 2023
Troisième assistante mise en scène

LES ROIS DE LA PISTE
Long-métrage | Septembre 2022 - Novembre 2022
Troisième assistante mise en scène

L'ARCHE DE NOÉ
Long-métrage | Juin 2022 - Juillet 2022
Auxiliaire à la Régie

LUPIN (Saison 2, Partie 3, Épisode 6)
Série TV | Mai 2022
Auxiliaire à la Régie

10 JOURS ENCORE SANS MAMAN
Long-métrage | Janvier 2022 - Mai 2022
Auxiliaire à la Régie

LUPIN (Saison 2, Partie 3, Episodes 1 et 2)
Série TV | Novembre 2021 - Décembre 2021
Stagiaire Régie

POST-PRODUCTRICE JUNIOR
Digital District - Paris | Septembre 2015 - Janvier 2022

*** MISSIONS

- élaboration des appels d'offres et des devis
- préparation et suivi des plannings
- booking des graphistes
- transmission des informations entre clients et graphistes
- suivi financier des projets
- suivi des travaux de post production : de la réceptions des rushes à la livraison
- accompagnement des séances avec graphistes, agence, réals
- établissement des notes de frais
- report horaires intermittents et relectures des contrats

*** BUDGETS

TV & Web Commercials : Chanel, Guerlin, L'Oréal Luxe, Weleda, L'Oréal cosmétique active, L'Oréal Paris, L'Oréal Lascad, Dom Perignon, Nike

Clip : Cassius, Jacques, Saint DX

DIVERSES EXPÉRIENCES
École & Hors Cursus | Février 2018 - Janvier 2022

- Première assistante réalisateur : Preuve, Pub Connétable
- Directrice de production : Mr Pech, Le Poinçonneur des Lilas, Pub Fisherman's Friend, Loi 422
- Assistante de production : Teaser documentaire « BBOY 2022 »
- Directrice de post-production : Une Balade dans la Nuit
- Scripte : Été 2022
- Cadreuse : In Vino Veritas
- Régisseuse : Bad Bitchies
- Décoratrice, Accessoiriste & Costumière : Max

FORMATION

ESRA Paris | Septembre 2018 - Septembre 2021
Spécialité Production / Major de promotion

Baccalauréat Scientifique | Septembre 2013 - Juin 2015
Spécialité S.V.T / Mention assez bien