Onwen ALEXANDRE

24/01/1996

Assistante mise en scène & Casting

onwen.aea@gmail.com
+33 6 67 61 46 85

Permis B

Adresse Fiscale :
Strasbourg 67000

Hébergements sur :
Paris (4ème arrdt)
Lyon (7ème arrdt)

Diplômes

Master 2 -
Coproduction Internationale d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles | Université de Strasbourg - 2019

Master 1&2 -
Recherche en Art de l'écran, Parcours Recherche en Histoire et Esthétique du cinéma | Université de Strasbourg - 2017 / 2018

Langues

Français
Espagnol
Anglais

Expériences professionnelles

1ère Assistante à la réalisation
Vie Tranquille | clip pour OUTED réalisé par Anthony Marzin | POUR UNE POIGNÉE DE PIXELS | Strasbourg | Mars 2023.

1ère Assistante à la réalisation
Le Treizième Passagé | court-métrage réalisé par Anthony Marzin | POUR UNE POIGNÉE DE PIXELS | Strasbourg | Janvier 2023.

1ère Assistante à la réalisation
On a pas fini | clip pour OUTED réalisé par Anthony Marzin | POUR UNE POIGNÉE DE PIXELS | Strasbourg | Janvier 2023.

3eme Assistante à la mise en scène
Avant que les flammes ne s'éteignent | long-métrage réalisé par Mehdi Fikri | TOPSHOT FILMS | THE FILM | Strasbourg | Octobre - Novembre - Décembre 2022

3eme Assistante à la mise en scène
Face à face | épisodes 13&16, réalisés par Jean-Christophe Delpias | TROISIEME OEIL STORY, MEDIAWAN | Strasbourg | Septembre 2022

1ère Assistante à la réalisation
Sùnndi's Kàter | Saison 3 (16x26') | Emission France Télévision réalisée par Mathieu Winckel | production exécutive RED REVOLVER | Grand Est | Mai - Juin - Juillet 2022

Directrice du casting en région Grand Est
D'Autres Chats à Fouetter | court-métrage réalisé par Ovidie | CAPRICCI FILMS & LES QUATRE CENTS FILMS | Grand Est | février 2022.

1ère Assistante à la réalisation
Sùnndi's Kàter | Saison 2 (16x26') | Emission France Télévision réalisée par Mathieu Winckel | production exécutive RED REVOLVER | Grand Est | Septembre - Octobre - Novembre - Décembre 2021 / Janvier - Février - Mars - Avril 2022

Cheffe de file
Walkyries | Saison 1 (8x52') | réalisé par Ivan Fegyveres | BANIJAY STUDIO | Strasbourg | Janvier 2022

1ère Assistante à la distribution
Bolide | court-métrage réalisé par Juliette Gilot | WHITE STAR | Paris - Strasbourg | Juin 2021

2nd Assistante à la mise en scène
Caligula | court-métrage réalisé par Max Disbeaux | RED REVOLVER | Strasbourg | Mai 2021

Cheffe de file
Le Principal | long-métrage réalisé par Chad Chenouga | WHY NOT PRODUCTIONS | Mulhouse | Avril 2021

2nd Assistante à la mise en scène
Dylian | court-métrage réalisé par Jérémie Dubois | GOOD FORTUNE FILM | Strasbourg | Février - Mars 2021

3eme Assistante à la mise en scène
En quête de vérité | épisodes 3&5&7, réalisés par Julien Zidi | TROISIEME OEIL STORY | Strasbourg | Novembre - Décembre 2020

3eme Assistante à la mise en scène
Cesar Wagner | épisodes 2&3, réalisés par Antoine Garceau | INCOGNITA | Strasbourg | Juillet - Août - septembre 2020

3eme Assistante à la mise en scène
Selon La Police | long-métrage réalisé par Frédéric Videau | BUS FILM | Toulouse | Février - Mars 2020

3eme Assistante à la mise en scène
Parliament | série réalisée par Emilie Noblet et Jérémie Sein | CINETEVE | ARTEMIS PRODUCTION | Strasbourg | Décembre 2019

Cheffe de file
Disparition Inquiétante | épisode 2, réalisé par Arnaud Mercadier | DECAELIS PRODUCTION | Strasbourg | Novembre 2019

2nd Assistante à la mise en scène
Les Mauvais Garçons | moyen-métrage d'Elie Girard | FILMS GRAND HUIT | Nancy | Octobre 2019

3eme Assistante à la mise en scène
Mon Légionnaire | long-métrage de Rachel Lang | WRONG MEN & CHEVALDEUXTROIS | Strasbourg / Saint-Florent, Corse, Maroc | Mai - Juin 2019

2nd Assistante à la mise en scène
Quand on ne sait pas voler | court-métrage de Thomas Keumurian | FILMO 2 | Strasbourg | Avril 2019

3eme Assistante à la mise en scène
Les Crevettes Pailletées | long-métrage réalisé par Cedric Le Gallo & Maxime Govare | LES IMPRODUCTIBLES et KALY PRODUCTION | Strasbourg/Mulhouse | Juin - Juillet 2018

Assistante de production
SLEAK | Studio de création de clips, motion design, formats courts | Strasbourg | Printemps 2018