JORDAN WITZ

ASSISTANT-RÉALISATEUR / REPÉREUR

Coordonnées

06 59 92 54 91

jordan.witz@gmail.com

1 rue du Feu,
67000 STRASBOURG

- Logement à Paris -

http://imdb.com/name/nm8346021/
https://www.crew-united.com/fr/Jordan-Witz_565375.html

Informations

Né le 05/12/1987

Permis B + Véhicule

Langue Anglais

Brevet de secourisme PSC1

Compétences

Microsoft Office (Excel, Word & Powerpoint)

Movie Magic Schedudling

movieDATA

Outlook Movie

Adobe Pro (Premiere, Photoshop & InDesign)

Final Cut Pro

Web & Bases de données

SECOND ASSISTANT

Long-Métrage :

LES CLÉS DE JADE,
de Jeanne Aslan et Paul Saintillan
Haïku Films (2021)
1er AR : Heiremu Pinson
Dir Prod : Samuel Bilboulian

SAUVAGE, de Camille Vidal-Naquet
Les Films de la Croisade & La Voie Lactée (2017)
1er AR : Nicolas Aubry
Dir Prod : Marie Sonne-Jensen

Courts-Métrages :

BEAUTY BOYS, de Florent Gouëlou
Yukunkun Productions (2019)
1ère AR : Claudia Lopez-Lucia
Dir Prod : Elsa Boutault-Caradec

LARSEN, de Margot Gallimard
Les Films du Clan (2016)
1ère AR : Margaux Bail
Dir Prod : Chloé Nivet

LE 7ÈME JOUR, de Denis Sebbah
Ciné sur Films (2016)
1ère AR : Hélène Delage
Dir Prod : Thibaud Steinlé

RUINES, de Ophélie Pruvost
Tact Production (2016)
1ère AR : Juliette Esch
Dir Prod : Oualid Baha

1971 MOTORCYCLE CLUB, de Stéphanie Varela
To Be Continued (2016)
1ère AR : Hélène Delage
Dir Prod : Florence Cohen

ICI, de Auréllia Hollart
Collectif Tribudom (2016)
1ère AR : Nathalie Japiot
Dir Prod : Naïma Di Piero

Emission TV :

GROLAND,
Nulle Part Ailleurs Production (2015)
Dir Prod : Christine Veylon

PREMIER ASSISTANT

Courts-Métrages :

MAGIC AMI, de N'Gouda Prince Ba
Jabu-Jabu (2022)
Dir Prod : Caroline Moreau

LA RECONNAISSANCE DE CARACTÈRES,
de Fabien Commoy
Loin Derrière L'Oural (2021)
Dir Prod : Camille Amet

MA SAUDADE, de Olivier Lopes Barros
Supermouche Productions (2021)
Dir Prod : Pauline Sylvestre

UN CORPS BRÛLANT, de Lauriane Lagarde
Jabu-Jabu (2021)
Dir Prod : Caroline Moreau

SUICIDE CLUB, d'Antoine Delelis
Les Films du Tonnerre (2021)
Dir Prod : Paviel Raymont

13 RUE D'AMSTERDAM, de Olivier Barros
Piano Sano Films (2020)
Dir Prod : Hugo Riggi

SÉLESTAT, de Olivier Fuoc
Cerigo Films (2018)
Dir Prod : Laura Fix

EXTRA-TERRIEN, de Aurélien Peilloux
La Fémis (2016)
Dir Prod : Claire Trinquet

LE FILS DE JEANNE D'ARC, de Jules Zingg
Université de Poitiers (2016)
Dir Prod : Laurence Moinereau

BISOU PAPA, de Morgane Obéniche
Université Paris VIII (2014)
Dir Prod : Johan Tico

Publicités :

ENTENDRE, de Pascal Elbé
Sleak (2019)
Dir Prod : David Schwob

RIVALIS, de Olivier Fuoc
Sleak (2018)
Dir Prod : Matthieu Mapps

MAILJET, de Anthony Marzin
Izhak (2018)
Dir Prod : Sébastien Lopez

Clip :

CAESAR, de CSOM & HERMANN LOPEZ
Réal : Florent Collignon
Wane Records (2016)

Formation

Formation movieDATA
Bernard Bourgade 2022
Movie Solutions, Paris

Formation Repérage de décors
Yann Le Borgne 2021
Agence Culturelle Grand-Est, Nancy

Master Pro Assistant Réalisateur 2016
Mention Bien
Université de Poitiers

Maîtrise études pratiques et culturelles 2014
Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel

Licence Arts du Spectacle option Cinéma 2013
Mention Assez Bien
Université de Strasbourg

BTS Informatique de Gestion 2009
Pôle de formation CCI

Baccalauréat Série STI Génie Electronique 2006
Mention Assez Bien
Lycée Louis Couffignal

Intérêts

- Cinéma
- Musique
- Arts Visuels
- Littérature
- Informatique
- Sports
- Projets Associatifs

TROISIÈME ASSISTANT

Longs-Métrages :

LE TORRENT, d'Anne Le Ny
Move Movie (2020)
1ère AR : Catherine Cambier
2nd AR : Paul Roland-Levy
Dir Prod : Amaury Serieye

BADEN-BADEN, de Rachel Lang
Chevaldeuxtrois & Tarantula (2014)
1er AR : Franck Morand
2nd AR : Yannick Karcher
Dir Prod : Hélène Pigeard

Série TV :

OR DE LUI, de Baptiste Lorber
Calt Story & 4 mecs à lunettes (2021)
1er AR : Thomas Bobrowski
2nde AR : Juliette Esch
Dir Prod : Julien Bouley

BALTHAZARD "Face à la mort" de Tomer Sisley
Beaubourg Stories (2019)
1er AR : Romain Cros
2nd AR : Jules Baudat
Dir Prod : José De Hita

Téléfilms :

LE VOYAGEUR "Le Village Assassiné" de Stéphanie Murat
Télécip (2020)
1er AR : Benjamin Blanc
2nd AR : Théo Madia
Dir Prod : Anne Moulahem

DISPARITION INQUIÉTANTE, de Arnauld Mercadier (Épisodes 1, 2 et 3)
De Caelis Productions (2018 à 2020)
1er AR : Romain Cros
2nd AR : Jules Baudat
Dir Prod : Stéphane Bouchard

CAPITAINE MARLEAU "Double Jeu" de Josée Dayan
Passionfilms (2017)
1ère AR : Barbara Dupont
2nde AR : Hélène Fabre
Dir Prod : Jean-Christophe Cardineau

REPÉREUR DE DÉCORS

Longs-Métrages :

LA VOIE ROYALE, de Frédéric Mermoud
Tabo Tabo Films (2021 Pré-repérages)
Prod : Jessica Rosselet

UNE FEMME DU MONDE, de Cécile Ducrocq
Domino Films (2020)
Dir Prod : Isabelle Thillou

LA PLACE D'UNE AUTRE, de Aurélia Georges
31 Juin Films (2020)
Dir Prod : Marie Sonne Jensen

BADEN-BADEN, de Rachel Lang
Chevaldeuxtrois (2014)
Dir Prod : Hélène Pigeard

Téléfilm :

MAMAN, NE ME LAISSE PAS M'ENDORMIR, de Sylvie Testud
Incognita Télévision (2021)
Dir Prod : Olivier Garabedian

DISPARITION INQUIÉTANTE III, de Arnauld Mercadier
De Caelis Productions (2019)
Dir Prod : Stéphane Bouchard

Courts-Métrage :

CORDES SENSIBLES, de Guillaume Lijour
Les *Films Norfolk (2021)*
Dir Prod : Elsa Boutault-Caradec

NOS LIONS, de Mareike Engelhardt
Films Grand Huit (2018)
Dir Prod : Fanette Martinie

Associations

LES KINOTECHNICIENS
Le Réseaux des techniciens du Grand-Est
https://www.leskinotechniciens.eu/

LE BRUIT DES COURTS
Production d'oeuvres audiovisuelles associatives
http://www.lebruitdescourts.com/

AMPAR
Association du Master Assistant Réalisateur de l'Univérsité de Poitiers
http://ampar.fr/

RENFORTS MISE EN SCÈNE

LA TORTUE de Léa Domenach *(Long-Métrage)*
Karé Productions (2022)
1er AR : Mathieu Vaillant
2nde AR : Marie Aubert

CÉSAR WAGNER « Coup de théâtre », de Bruno Garcia
Incognita Télévision (2021)
1er AR : Alexandre Talmon
2nd AR : Valentin Masson

WALKYRIES, de Ivan Fegyveres
Banijay Studios France (2022)
1ère AR : Pascale Jeanniard
2nd AR : Gilles Reppert

CÉSAR WAGNER « Un doigt de mystère », de Magaly Richard-Serrano
Incognita Télévision (2021)
1er AR : Carole Amen
2nd AR : Gilles Reppert

UNE AFFAIRE FRANCAISE, de Christophe Lamotte
Cheyenne Fédération (2020)
1er AR : Yannick Karcher
2nd AR : Julien Espiaut

MEURTRES EN LORRAINE, de René Manzor
Morgane Production (2018)
1er AR : Éric Pierson
2nde AR : Marylin Nobili

CHARGÉ DE FIGURATION

Longs-Métrages :

LE TORRENT, d'Anne Le Ny
Move Movie (2020)
Dir Prod : Amaury Serieye

BADEN-BADEN, de Rachel *Lang*
Chevaldeuxtrois (2014)
Dir Prod : Hélène Pigeard

Téléfilm :

LE VOYAGEUR "le Village Assassiné", de Stéphanie Murat
Télécip (2020)
Dir Prod : Anne Moulahem

Renfort :

LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETTÉES de Cédric Le Gallo & Maxime Govard
Les Improductibles (2021)
CF : Marion Pauluzzo

RÉGISSEUR

Courts-Métrages :

TEEN HORSES, de Valérie Leroy
Offshore (2019)
RG : Laurène Koch
Dir Prod : Lucy-Blue Ferry

LE BON COPAIN, de Nicolas Keitel
10:15! Productions (2018)
RG : Hugo Boutin
RA : Kiowa Le C'lech
Dir Prod : Rebecca Mourot-Levy

Long-Métrage :

VANDAL, de Hélier Cisterne
Les Films du Bélier (2012)
RG : Raphaël Alexandre
RA : Sylvine Salvagniac de Saint-Cyr
Dir Prod : Mathieu Verhaeghe

Téléfilms :

ZONE BLANCHE - Saison 2, de Thierry Poiraud
Ego production (2018)
RG : Stephan Guillemet
RA : Stéphanie Jossec
Dir Prod : Jean-Christophe Cardineau

CAPITAINE MARLEAU "Les Roseaux Noirs", de Josée Dayan
Passionfilms (2018)
RG : Estelle Nothoff
RA : Hélène Weissgerber
Dir Prod : Olivier Schmitt

7 NAINS ET MOI - Saison 2, de Fouad Benhammou
Method Animation (2017)
RG : Jean-Baptiste Rogez
RA : Pierre Accolas
Dir Prod : Carine Karsenti