



Lucie LE BAIL-QUINTIN

Assistante Réalisateur – Assistante Chargée de Figuration

06 68 96 66 34 lucielebail.mes@gmail.com 75015 Paris Permis B

DERNIERES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2022

1^{ère} Assistante réalisateur – Court-métrage « Fougère Suspecte » réalisé par Antoine Gay & Romain Duguey – La Conterrie

2021

Assistante du chargé de figuration et renfort mise en scène – Long métrage « Noël Joyeux » réalisé par Clément Michel – Gaumont Productions

Chef de file et renfort mise en scène – Série « La maison d'en face » réalisé par Lionel Bailliu Saison 1 - Incognita Television (M6)

Assistante des chargés de figuration et renfort mise en scène – Long métrage « La chambre des merveilles » réalisé par Lisa Azuelos – Jerico Films

Assistante des chargés de figuration et renfort mise en scène – Série « NTM , Le monde de demain » réalisée par Katell Quillévére & Hélier Cisterne – Les Films du Bélier

2020

3^{ème} Assistante Réalisateur – Série « Astrid & Raphaëlle » Saison 2 - JLA Productions (France 2)

Assistante des chargés de figuration et renfort mise en scène – Long Métrage « Rumba la vie » réalisé par Franck Dubosc – Gaumont Productions

1^{ère} Assistante Réalisateur et Scripte – Court-métrage « Saint Malo » réalisé par Léo Gack – Eyesberg Production

Assistante des chargés de figuration et renfort mise en scène – Série « Astrid & Raphaëlle » Saison 1 - JLA Productions (France 2)

PROJETS ECOLE

2019

Assistante de la chargée de figuration Elise Cresson – Série « Paris Police 1900 » par Tetra Media Fiction (Canal+) – Stage 3 mois

1^{ère} Assistante Réalisateur – Court-métrage « Vent debout » réalisé par Noal Boissonnet

1^{ère} Assistante Réalisatrice – Court-métrage « Parfum » réalisé par Savéria Morin

2nde Assistante Réalisateur – Court-métrage « Une dernière fois » réalisé par Audric Le Faucheur

2018

Assistante Réalisateur et Scripte – Série de fin de 2^{ème} année 3IS « La concierge a des yeux » (4 x 10 min)

Assistante du réalisateur et producteur Jacques Vichet – Blue Bird Production (Stage 2 mois)

AUTRES

2020 - 2021

Cours d'assistantat mise en scène et TD « Prise en main du plateau » - Ecole 3IS

2019

Intérimaire – Hôtesse d'accueil évènementiel

2018

Vacataire en restauration et accueil public – Théâtre « Le Prisme »

FORMATION

2015 - 2019

Institut International de l'Image et du Son
(3IS) – Bachelor Cinéma Audiovisuel
Spécialisation Assistante Réalisateur/Scripte

LOGICIELS



ASSOCIATION

Eyesberg Production
(Captation, clip, court-métrage..)

Secrétaire, 1^{ère} Assistante Réalisateur et Scripte

