DEBORAH AMSELEM

ASSISTANTE RÉALISATEUR

CONTACT

0622474450

AMSELEM_DEBORAH@YAHOO.FR

65 RUE ANDRE AUGUSTE
34400 LUNEL VIEL

PERMIS

B - Véhicule léger

LANGUES

Français Courant

Anglais Courant

Espagnol Intermédiaire

CENTRES D'INTÉRÊT

chant, musique, yoga, équitation, danse

EXPÉRIENCES

Depuis 01/2019

Assistante Réalisatrice

1ere Assistante de la réalisatrice Laurette Lalande sur son moyen métrage "Zéphir" En cours de production.

01/2020 - 03/2020

Assistante Réalisatrice

2nde Assistante de la réalisatrice Sara Verhagen pour son court métrage "I've got your back"

03/2017 - 06/2017

Assistante Réalisatrice

1ere Assistante de la réalisatrice Laurette Lalande pour son documentaire "Belle à jamais". Produit par Le G.R.E.C Soutenu par le CNC

02/2015 - 04/2015

Assistante Mise en scène

Arc en ciel productions

Assistante Mise en scène de la pièce de théâtre "Ici il n'y a pas de pourquoi!" adaptation de "Si c'est un homme" de Primo Levy. Metteur en scène: Tony Harrisson. Organisation du planning des répétitions, aide à la mise en scène, aide à la direction des acteurs, répétitrice, planning essayage des costumes...

01/2006 - 12/2019

ACTRICE

divers productions cinéma, tv, théâtre.

Rôles: Yael Halimi dans le film de Richard Berry "Tout, tout de suite". La petite reine production - Fathi dans le film de Marc Fitoussi "Pauline détective". Haut et court - Dounia dans le téléfilm de Jean Michel Verner "La victoire au bout du bâton"- Alchimic - La prof dans le film de Florence Nodin "Bien moins que demain", Les affranchis production - Marie dans la série "Braquo" réalisé par Phillipe Haim. CAPADRAMA - "Les Fauves" José Pinheiro, "En attendant demain" Sangro, "Rechute" Jérome Nuñes, "Un weekend à Paris" Roger Michell, "Ali baba" Pierre Aknine...

FORMATIONS

2021

Logiciel MOVIEDATA

Maitrise du logiciel. Acquisition de la licence. Logiciel qui permet d'effectuer le dépouillement du script, la création du planning de tournage...pour tous les films de cinéma ou de télévision.

2020

Assistant Réalisateur

Connaitre le métier d'assistant réalisation, les différentes taches: - préparation du tournage: repérages, analyse du scénario, découpage, dépouillement, plan de travail... -tournage: feuille de service, respect du

plan de travail, échange avec les différents postes... -utilisation du logiciel MMS

2019

Master Class Acting

Formation de l'acteur en anglais. Dirigé par Jordan Beswick.

2011

Masterclass casting

Masterclass casting, dirigé par Emmanuel Luneau et Régis Mardon. Permis de jouer, Paris.

2009

Masterclass Acting

Formation de l'acteur en anglais. Dirigé par Jordan Beswick.

2002

Atelier International Blanche Salant Paul Weaver

Formation de l'acteur

COMPÉTENCES

Diriger des interprètes

Mettre en scène des pièces de théâtre

Scénographie

Apporter des améliorations à une mise en scène en tenant compte du déroulement des représentations

Gestion du stress

Réactivité

Sens de la communication

Travail en équipe

Sens de l'organisation

Défricher un scénario (Avancé)

Définir les conditions de réalisation d'un projet audiovisuel

Déterminer les décors, costumes, coiffures et maquillages pour un tournage

Diriger des équipes techniques sur un tournage

Élaborer un plan de travail

Répertorier des prises

Sélectionner des interprètes

Sélectionner du personnel technique

Sélectionner un lieu de tournage

Techniques de mise en scène

Vérifier des raccords entre des scènes