Victor Mirabel

Né le 19/12/1987
Permis de conduire : B
44, rue d'Aubervilliers 75019 Paris
2ème adresse à Bordeaux si nécessaire
v.mirabel@gmail.com
07 50 23 39 13

Expériences professionnelles

2016
(Juin – Août)
3 mois

3ème ASSISTANT REALISATEUR pour **Le Rire de Ma Mère**
Long métrage produit par Loma Nasha Films et réalisé par *Colombe Savignac et Pascal Ralite*,
Avec *Igor Van Dessel, Suzanne Clément* et *Pascal Demolon.*

2016
Janvier

RENFORT MISE EN SCENE pour **Vendredi Soir**
Court métrage produit par Fulldawa Films et réalisé par *Alexis Michalik*.

2015
(Juin - Octobre)
5 mois

3ème ASSISTANT REALISATEUR pour **Mal de Pierres**
Long métrage produit par Les Productions du Trésor et réalisé par *Nicole Garcia*,
Avec *Marion Cotillard, Alex Brendemühl* et *Louis Garrel.*

2015
Juin

RENFORT MISE EN SCENE pour **L'étudiante et Monsieur Henri**
Long métrage produit par Mandarin Cinéma et réalisé par *Ivan Calbérac*.

2014 - 2015
(Déc - Fevrier)
3 mois

3ème puis 2ème ASSISTANT REALISATEUR pour **Le Grand Jeu**
Long métrage produit par Bizibi et réalisé par *Nicolas Pariser*,
Avec *Melvil Poupaud, André Dussollier, Clémence Poésy* et *Sophie Cattani.*

2014
(Janvier - Avril)
4 mois

OFFICE PRODUCTION ASSISTANT pour **Rosemary's Baby**
Série produite par Lionsgate, NBC et Liaison Films
- Préparation administrative et logistique des techniciens et comédiens avant le tournage
- Contribution à la rédaction et l'édition des feuilles de service

2013
(Avril - Novembre)
6 mois

RESPONSABLE CINEMA chez **Promomedias**
- Démarchage, négociations et ventes de campagnes medias auprès des distributeurs
- En charge du chiffre d'affaires de la partie Cinéma
- Gestion des productions de contenus audiovisuels (reportages Cannes, Deauville, Angoulême)

2012 - 2013
(Octobre - Avril)
6 mois

ATTACHE DE PRESSE chez **20th Century Fox**
- Organisation des évènements presse (projections, junket, roadshows, autres)
- Elaboration d'une stratégie presse en lien avec le marketing

2011
(Août-Décembre)
5 mois

RESPONSABLE TRADE MARKETING chez **Europacorp Distribution**
Elaboration et mise en place d'un plan marketing « salle »pour chaque film
- Gestion de budgets
- Achat d'espace auprès des circuits d'exploitation (passage de FA, préventifs, PLV…)
- Analyse des entrées, des passages de FA et des études de notoriété et intentions
- Organisation d'avant-premières ou d'évènements promotionnels

2011
(Février-Août)
6 mois

PROGRAMMATEUR chez **Europacorp Distribution**
- Ventes des films aux exploitants et suivi des copies
- Contribution à la mise en avant des films en salle

2009
(Juin-Juillet : Madrid)

STAGE EN MARKETING ET COMMUNICATION chez **Mccann Erickson Madrid**.
- Suivi exclusif du client l'Oréal, étude de la concurrence et gestion de projets.

2008
(Juillet-Août)

STAGE: ASSISTANT DE PRODUCTION dans l'entreprise **Bleu Ciel TV**.
- Suivi de plusieurs projets. Missions : relationnel, logistique et marketing.

Formation

2006 - 2011
Paris (10ème)

DIPLOME DE L'ISTEC, école supérieure de commerce et de marketing
Bac + 5 : Master 2: Développement international de l'entreprise et entrepreneuriat
Mémoire de recherche :
Management Stratégique et Interdépendances dans la filière cinématographique

2010 *(Fev-Juin)* **UNIVERSITE DE BELGRANO**, Buenos-Aires, Argentine (Economie et production audiovisuelle)
2009 *(Sept-Dec)* **UNIVERSITE BIEM**, Pékin, Chine (Mandarin, économie et culture chinoise)

2006

BACCALAUREAT ECONOMIQUE ET SOCIAL spécialité mathématiques au lycée Jean de La Fontaine à Paris

Connaissances linguistiques et Informatiques

Anglais : Courant
Espagnol : Courant
Mandarin : Notions

Séjours à l'étranger: Espagne *(3 mois)*
Dubaï *(1 mois)* Chine *(5 mois)*
Australie *(2 mois)* Argentine *(6 mois)*
Brésil *(2 mois)* Etats Unis *(3 mois)*

Informatique : Microsoft Office (Word, Excel, PPT)
Lightroom /Photoshop
Médiamétrie