AURELIA HOLLART

119 RUE CHAMPIONNET · 75018 · PARIS
06 22 97 41 97 · aurehol@yahoo.fr

ASSISTANTE REALISATION

PERMIS B
MEMBRE DE L'AFAR

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

DEUXIÈME ASSISTANTE

2015 ***Ma Loute*** de Bruno DUMONT (3B Productions)
1ère AR : Marie LEVENT

2014 ***Ma révolution*** de Ramzi BEN SLIMAN (Balthazar Productions et 10:15! Productions)
1er AR : Reno EPELBOIN

La vie devant elles, série 6x 52' écrite par Dan Franck et réalisée par Gabriel AGHION (Cinétévé)
1er AR : Reno EPELBOIN

2013 ***Les Francis*** de Fabrice BEGOTTI (Save Ferris et La Petite Reine) (remplacement 3 semaines)
1er AR : Franck MORAND

Tonnerre de Guillaume BRAC (Rectangle Productions)
1er AR : Guilhem AMESLAND

2012 ***Camille Claudel 1915*** de Bruno DUMONT (3B Productions)
1er AR : Cyril PAVAUX

2011 ***L'Art de la fugue*** de Brice CAUVIN (Hérodiade Films)
1ère AR : Laure DE BULTER

A Moi Seule de Frédéric VIDEAU (Les Films Hatari)
1er AR : Reno EPELBOIN

2009 ***L'Apparition de la Joconde*** de François LUNEL (La Vie est Belle Films/Promenade Films)
1er AR : Jules ZINGG

2006 ***Léger tremblement du paysage*** de Philippe FERNANDEZ (Ostinato Production)
(retake 1 semaine)

2005 ***Un été surréaliste*** de Fabrice TEMPO (Les films de l'Indigo/Magrytte)
Stagiaire puis Deuxième assistante réalisateur

TROISIÈME ASSISTANTE

2012 ***L'écume des jours*** de Michel GONDRY (Brio Films)
1er AR : Olivier COUTARD

2010 ***Alice Nevers***, épisodes 34 à 36, réalisés par René MANZOR (Ego Productions)
1er AR : Matthieu DE LA MORTIERE

2009 ***Alice Nevers***, épisode 28 à 31, réalisés par François VELLE (Ego Productions)
Renfort mise en scène (figuration) - 1er AR : Frédéric GERARD

Aveuglement de Charlotte BRANDSTRÖM (Téléfilm - Panama Productions)
1er AR : François DOMANGE

2008 ***Sœur Thérèse.com***, épisode 17, réalisé par Dominique TABUTEAU (Telecip Productions)
1er AR : François DOMANGE

Océans de Jacques PERRIN et Jacques CLUZEAUD (Galatée Films)
1er AR : Christophe CHEYSSON

Paris Enquêtes Criminelles, épisodes 17 à 20, réalisés par Dominique TABUTEAU (Alma Productions)
1er AR : François DOMANGE

2005 ***Avril*** de Gérald HUSTACHE-MATTHIEU (Darahm'sala)
Stagiaire Mise en scène et régie - 1er AR : Nicolas GUILLEMINOT

COURTS METRAGES / MINI SERIES / PUBS : PREMIERE ASSISTANTE

2013 ***La buveuse d'Anges*** de Viviane ZINGG (Mareterraniu)

2011 ***Pub Ford 'Econetic Technology'*** (Cactus Films et Academy Films) – Réalisateur : Kim GELDENHUYS

2010 ***La tête de l'emploi*** d'Isabelle LE NOUVEL (ADR Productions/ Niels Arestrup)

Les Ventres Vides de Julien GUETTA (Les Films au long cours)

2009 ***Jules le Doc*** Ep. 1 à 25 (25 X 1'30), Réal : Frédéric FARRUCCI (Mareterraniu Production)

Comprendre et pardonner Ep. 9 à 11 (3 X 22 min), réalisés par Thierry BOSCHERON (Aprime Group)

Recherche JF pour court métrage rémunéré de Manuel SCHAPIRA (Epoque Films) – 2e AR

L'invitation de Niels ARESTRUP (ADR Productions)

2008 ***Comprendre et pardonner*** Ep. 44 à 46 (3X 22 min) réalisés par Thierry BOSCHERON (Aprime Group)

Krach de Thierry BOSCHERON (P. A. S. Productions)

Bunker de Manuel SCHAPIRA (Les Films au long cours)

2007 ***Pig*** de Bosilka SIMONOVICH (Divine Productions)

L'Offre et la demande de Frédéric FARRUCCI (Divine Productions)

L'Institutriste de Charles CASTELLA et Alice DE PONCHEVILLE (Caïmans Productions)

2006 ***Nous*** d'Olivier HEMS (Mille et une Films)

Le Coeur net de Franck THORAVAL (Ostinato Production)

Résistance aux tremblements d'Olivier HEMS (Les Films au long cours) – Officiel Cannes 2007

COMPETENCES INFORMATIQUES

Maîtrise de MOVIE DATA, MMS, OUTLOOK MOVIE

Word, Excel, Acrobat, Photoshop, Final cut pro, Avid

LANGUES

ANGLAIS, Lu, écrit, parlé **ESPAGNOL**, bon niveau **ITALIEN**, débutant

FORMATION

2003-2005 Esra Paris

1997-2004 Hypokhâgne ; Khâgne ; DEA de Lettres Modernes (Rouen)

COMPETENCES ET INTERETS ANNEXES

INFOGRAPHIE Diverses expériences professionnelles pour la revue de l'Aire et les Presses Universitaires de Rouen (2003/2004)

FORMATION Expériences de Tutrice et de Documentaliste : enseignement, méthodologie, archivage, recherche littéraire

SCENARIO 2009/2012 : Lectrice de Scénarios pour France Télévisions et Consultations

ACTIVITES Photographie, écriture, voyages