

Cédric Leger

06-13-08-23-49

37 ans – permis B

ninonleger@gmail.com

Curriculum Vitae

- Assistant Réalisateur -

2016

« La loi de Pauline » Tv de Philippe Venault – FIT production/France 3 (3^{ème} renfort).

« HeroCorp » saison 5 série de Simon Astier – Calt production/France 4 (2nd/équipe B)

2015

« Viens regarder la mer » Cm de Christiane Ludot – Hybrid Films (1^{er}).

« HeroCorp » saison 5 série de Simon Astier – Calt production/France 4 (2nd/équipe B)

/tournage arrêté/

« Coupez » Pilote 5X2' de Jonathan Michel et Grégory Corre – Astharté & compagnie (1^{er}).

2013

« L'autostoppeur » Cm de Julien Paolini - Collection Boris Vian Canal+/Nolita /ASM prod. (2nd).

« Notre Faust » Cm de Chloé Larouchi et Elsa Blayau - Collection Boris Vian Canal+/Nolita/ASM prod. (2nd).

« Un bruit blanc » Cm de Hélène Delage – Heimat production (1^{er}).

« Que du bonheur » Tv de Régis Musset – Kwaï productions/France 3 (3^{ème}).

2012

« Section de recherches » série - Eric Le Roux – ep.71-72 – Auteurs Associés (3^{ème} remplacement).

« La méthode Claire » pilote de Vincent Monnet – Leonis/Gaumont (3^{ème}).

2011

« La nouvelle Maud » série - Régis Musset – saison 2 – Merlin productions (2nd remplacement).

« Rue des roses » Cm de Patrick Fabre-Cat – Mon voisin production (2nd).

« Le sang de la vigne » série - Marc Rivière – épisode 2 – Télécip (repérages Charente).

« Victoire Bonnot » série - Vincent Giovani – épisode 3 – JLA productions (renfort chef de file).

2010

« Cœur Océan » série - Alexis Charrier/Bruno Bontzolakis/Fabrice Gobert – saison 5 – Scarlett production (2nd planneur).

« Bouquet final » Tv de Josée Dayan – Passionfilms (repérages Charente/assistant de Josée Dayan).

2009

« Mumu » Lm de Joël Seria – Berfilms (repérages Charente).

« Cœur Océan » série - Alexis Charrier – saison 4 – Scarlett production (3^{ème}).

« Mourir d'aimer » Tv de Josée Dayan – PassionFilms (3^{ème} remplacement).

« Tandis qu'en bas des hommes en armes.. » Cm de Samuel Rondière – Bandonéon (2nd).

2008

« Père et Maire » série - Laurent Lévy – Aubes production (renfort chef de file).

« S.O.S. 18 » série - Jean Sagols – saison 6 – JLA production (3^{ème}).

Cédric Leger
06-13-08-23-49
37 ans – permis B
ninonleger@gmail.com

Curriculum Vitae

- Assistant Régisseur Adjoint -

2016

« The time of their lives » Lm de Roger Goldby – Bright Pictures/Polaris (partie française).

« Aurore » Lm de Blandine Lenoir – Karé production.

« La loi de Simon » Tv de Didier Le Pêcheur – FIT (remplacement moitié tournage).

2015

« Ma famille t'adores déjà » Lm de Jérôme Commandeur et Alan Corno – HBB26 (renfort équipe Charente).

« Saint - Amour » Lm de Benoit Delépine et Gustave Kervern – JPG Films (équipe Charente).

« La mélodie des choses » Mm de Maïté Maillé – Mezzanine (repérages Charente).

« Cessez le feu » Lm de Emmanuel Courcol – Polaris (renfort Charente).

2014

« Tu es mon fils » Tv de Didier Le Pêcheur – Europacorp Télévision/TF1.

« Braquage sérénade » Cm de Guillaume de Ginestel – Arts premiers/achat canal+ (Régisseur général)

« Changement de cap » Tv de Nicolas Herdt – Ryoan/Chabraque (renfort).

2013

« Zouzou » Lm de Blandine Lenoir – Local Film (régisseur adjoint).

« Les vacances du petit Nicolas » Lm de Laurent Tirard – Fidélité prod./Gaumont (équipe en Charente).

2011

« La nouvelle Maud » série Tv de régis Musset – saison 2 – Merlin Prod. (renfort).

2009

« Le mariage à trois » Lm de Jacques Doillon – Alfama Films (régisseur adjoint).

« Monsieur L'abbé » Cm de Blandine Lenoir – Local Film - nommé aux Césars (régisseur adjoint).

2007

« L'hôpital » série Tv de Laurent Lévy – saison 1 – Aubes Production.

2004 – 2007

« Père et Maire » série Tv - divers réalisateurs – épisodes 11 à 18 – Aubes Production.

2003

« L'homme qui venait d'ailleurs » Tv de François Luciani – K'ien/Link's Production.

« Nos amis les humains » Cm de Bernard Werber – Ovni Films – (teaser/sortie en dvd).

Cédric Leger
06-13-08-23-49
37 ans – permis B
ninonleger@gmail.com

Curriculum Vitae

- Assistant Monteur -

2015

« Les fausses confidences » Tv de Luc Bondy – Idéale Audience/ARTE.
« Documentaire sur Bobby Few – histoire du Free Jazz » Documentaire de Nicolas Barachin.
(sous-titrages + aide au montage).

2012

« Chez Bonnot » Pilote Tv de Vincenzo Marano – VAB – M6.

2010

« Je retourne chez ma mère » Tv de Williams Crépin – Flach film – M6.

2007

« Inéluctable » Tv de François Luciani – Exilène/ARTE.
« Roue de secours » Tv de Williams Crépin – Alchimia Prod – M6.

2006

« Roméro et Juliette » Tv de Williams Crépin – K-Star/M6.
« La Présidente » Tv de Jean-Louis Bertuccelli – Septembre Prod. TF1 - (bruitages et post-synchro).

2005

« Le procès de Bobigny » Tv de François Luciani – Mascaret Films – France 2.

2004

« Mon fils d'ailleurs » Tv de Williams Crépin – Flachfilm – France 2.
« L'homme qui venait d'ailleurs » Tv de François Luciani – K'ien Prod. – France 2.

2003

« Kounandi » Mm de Apolline Traoré – NDK/Les films de la plaine (Festival Fespaco).
« Père et fils » Lm de Michel Boujenah – Little Bear Prod. (stagiaire conformation 35mm).

2002

« Papa et maman s'ront jamais grands » Tv de Jean louis Bertuccelli – K2-K-star – France 2.

- Formation – Stages et mises à jour – Outils et grammaire -

2002

Diplôme en Montage au Conservatoire Libre du Cinéma Français (Paris 19^{ème}).

- Stage laboratoire conventionné au laboratoire GTC de Joinville.

- cdd au service Développement du laboratoire GTC de Joinville.

1997-2000

Faculté Arts du Spectacles – UFR de Poitiers (1^{ère} année).

1997

Baccalauréat Littéraire A3 option Cinéma audiovisuel (Lycée de l'Image et du Son - Angoulême).

2010

Stage Afdas : Formation au logiciel d'assistant réalisateur « MovieData » (Movie solution - Paris).

2009

Stage Afdas : Formation au logiciel d'assistant réalisateur « EPS – MMS » et

Initiation au logiciel « Final Draft » (Cifap - Paris).

Stage Afdas/Greta Charente de perfectionnement en Anglais.

2008

Stage Afdas en résidence : « Lumières et mises en scènes » de Robert Alazraki (a.f.c.).

(Les Ateliers Marie Trintignant/Maison Maria Casarès - Alloue Charente).

2006

Stage Afdas : Approfondissement au logiciel de montage « Final Cut Pro » (Videodesign - Paris).

Logiciels pratiqués : MovieData – Word – Excel.

Logiciels à l'étude : MMS/EPS – Final Draft.